

	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет»
	Приёмная комиссия



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ФГБОУ ВО «ВВГУ»
_____ С.Ю. Голиков

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
проводимого ФГБОУ ВО «ВВГУ» самостоятельно**

Направление подготовки: 44.03.05. «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Изобразительное искусство и игропедагогика»

Предмет: «Композиция»

СОГЛАСОВАНО
Ответственный секретарь
Приемной комиссии
_____ А.В. Попутько

Составитель:
Директор Института креативных
индустрий
_____ И.Л. Клочко

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ по предмету « КОМПОЗИЦИЯ»

1. Общие положения (Пояснительная записка)

Творческое испытание по предмету «Композиция» проводится в качестве профилирующего экзамена при поступлении на направление подготовки 44.03.05. «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Изобразительное искусство и игропедагогика» и представляет собой абстрактную цветовую композицию.

Цель вступительного испытания — выявить у абитуриента:

способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные элементы композиционного формообразования;
способности ассоциативно-образного мышления;
владение приемами графической выразительности;
навыки выполнения конкретных задач в соответствии с заданием.

Требования к уровню подготовки абитуриентов:

Для успешного прохождения вступительного испытания творческой направленности по предмету «Композиция» абитуриентам необходимо **знать:**

- основы изобразительной грамоты;
- графические материалы и техники;
- законы, средства, приёмы композиции
- последовательность ведения работы по заданию.

Уметь:

- грамотно пользоваться графическими средствами;
- создавать гармоничное выразительное единое целое;
- выбирать размер изображения для заданного формата и грамотно его компоновать.

Владеть:

- техниками графики, включая, штриховку, покраску, тамповку.

2. Процедура проведения

Вступительное испытание (далее – ВИ) по предмету «Композиция» проводится в очном формате в форме практической работы согласно расписанию вступительных испытаний, проводимых ФГБОУ ВО «ВВГУ» самостоятельно, утвержденного ректором и размещенного на сайте университета.

Участник должен прибыть к месту проведения ВИ не менее, чем за 20 минут до начала ВИ. Перед входом в аудиторию абитуриент должен предъявить сотрудникам приемной комиссии оригинал документа, удостоверяющего личность.

Продолжительность вступительного испытания составляет 3 астрономических часа (180 минут).

Абитуриенты, опоздавшие не более, чем на 30 минут, по возможности допускаются в аудиторию, не мешая другим участникам, при этом время выполнения заданий для опоздавших участников не продлевается.

Для прохождения ВИ абитуриенту необходимо иметь набор инструментов, в который могут входить: гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, кисти, ластик, чертежные инструменты (линейка, циркуль и т.д.), ёмкость для воды.

На рабочем месте, предоставленном участнику ВИ, не должно быть посторонних предметов: допускается лишь наличие документа, удостоверяющего личность

абитуриента, и принадлежностей, необходимых ему для выполнения задания.

Задание выполняется на листе бумаги формата А2 (420 x 594 мм), который предоставляется абитуриенту непосредственно перед ВИ.

В целях осуществления *контроля* во время проведения ВИ в аудитории находятся представители Института креативных индустрий и/или наблюдатели из числа сотрудников приемной комиссии ФГБОУ ВО «ВВГУ».

ВАЖНО:

– во время проведения ВИ участникам запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором и специальных технических средств для участников с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов.

– на протяжении ВИ абитуриентам запрещается разговаривать с другими абитуриентами и мешать окружающим. В случае нарушения этих правил участник удаляется из аудитории, его работа не проверяется, результат работы аннулируется;

– работа выполняется только на листах, выданных участнику в аудитории. На листах запрещается указывать фамилию, имя, отчество участника, посторонние пометки не допускаются;

– находясь в аудитории, участник должен выполнять все требования ответственного по аудитории. Если возникает вопрос, участник должен поднять руку и ждать, когда подойдет ответственный по аудитории;

– участник имеет право выйти из аудитории по санитарно-гигиеническим соображениям в сопровождении дежурного (волонтера).

после завершения выполнения заданий или после истечения времени выполнения заданий участник сдает работу представителю приемной комиссии, находящемуся в аудитории. Работа абитуриента будет оценена предметной экзаменационной комиссией.

3. Содержание задания вступительного испытания

При проведении ВИ по предмету «Композиция» абитуриенту необходимо выполнить графическую ассоциативную композицию в цвете на заданную тему.

Каждому абитуриенту выдается экзаменационный билет с индивидуальной темой (например, «узкий-широкий»)

При выполнении работы необходимо решить следующие задачи:

1) разработать ассоциативную композицию на заданную тему на основе простейших геометрических форм и их производных, не допускаются предметные изображения;

2) использовать в качестве выразительных средств линию, пятно, цвет, фактуру;

3) ассоциации от работы (динамика, ритм, колорит) должны соответствовать заданной теме;

4) решение композиции должно быть плоскостным;

5) необходимо выполнить два эскизных варианта композиции;

4. Критерии оценивания

Результаты ВИ по предмету «Композиция» оцениваются по **100-балльной шкале**. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение ВИ творческой направленности, составляет **30 баллов**.

Главным критерием оценки выполненной работы является наличие конструктивной идеи и целостность композиции, т.е. подчинение всех частей и элементов изображения единому замыслу, связь и взаимная согласованность всех деталей композиции.

Критерии оценки	Оценка в баллах	Примечания
Графический лист - ассоциативная композиция в цвете, отвечающий всем требованиям программы ВИ и тематике экзаменационного задания, выполненный методически грамотно, аккуратно, без помарок в установленный срок на листе формата А2 на высоком профессиональном уровне	100	Максимальный балл за выполнение работы
- наличие конструктивной идеи и целостность композиции в соответствии с заданной темой; - соответствие тематике задания, ассоциации от работы (динамика, ритм, колорит) должны соответствовать заданной теме; - оригинальность образного мышления; - грамотность тонального и колористического решения; - наличие 2 эскизных вариантов композиции; - культура графического решения.	100	Все требования соблюдены
	99–90	Работа имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы ВИ
	89–80	Работа соответствует большинству перечисленных требований программы ВИ, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев
	79–70	В работе имеются существенные отступления по одному из критериев или незначительные отступления по двум критериям и т.д.
	69–60	Работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум или более критериям программы ВИ
	59–31	В работе имеются значительные отступления от требований программы ВИ или работа выполнена не в полном объеме
	30 и ниже	У абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения ВИ творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.