



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владивостокский государственный университет»

Приемная комиссия

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель приемной комиссии  
ФГБОУ ВО «ВВГУ»

*Т.В. Герентьева* Ректор ФГБОУ ВО «ВВГУ»

Т.В. Герентьева

2023 г.



**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,**  
**ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,**  
**54.03.01 «ДИЗАЙН»,**  
профиль: «Дизайн среды», «Цифровой дизайн»  
**44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**  
профиль: «Изобразительное искусство и игропедагогика»

Владивосток 2023



Вступительное испытание творческой направленности по дисциплине «Ассоциативная композиция в цвете» состоит в выполнении следующего задания: **Графическая ассоциативная композиция в цвете на заданную тему. Темы выдаются в экзаменационных билетах.**

Состав задания: выполнить абстрактную ассоциативную композицию на заданную тему на основе простейших геометрических форм и их производных, выполненных в плоскости. Использовать в качестве выразительных средств линию, пятно, цвет, фактуру.

Цель творческого вступительного испытания – выявить у абитуриента:

- способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные элементы композиционного формообразования;
- способности ассоциативно-образного мышления;
- владение приемами графической выразительности;
- навыки выполнения конкретных задач в соответствии с заданием.

Задание выполняется в форме цветного графического листа без применения наглядных материалов.

Техника исполнения: приемы черно-белой и цветной графики.  
Материалы: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, чертёжные инструменты.

Задание выполняется на листе формата А2. Лист выдаётся приёмной комиссией.

Продолжительность экзамена – 4 академических часа. Работа оценивается по 100-балльной системе.

Главным критерием оценки экзаменационной работы является наличие конструктивной идеи и целостность композиции, т. е. подчинение всех частей и элементов изображения единому замыслу, связь и взаимная согласованность всех деталей композиции.

Ассоциации от работы (динамика, ритм, колорит) должны соответствовать заданной теме. Образное решение должно быть ярким, выразительным, индивидуальным. Тональное и колористическое решение должно быть грамотным. Абитуриенту необходимо показать владение техниками графики, включая, штриховку, покраску, тамповку, выполнить работу аккуратно, без помарок.

На экзаменационном листе должны располагаться 2 эскизных варианта и основная композиция. Размер изображений должен соответствовать формату листа.

Критерии оценки.

1. Наличие конструктивной идеи и целостность композиции.
2. Соответствие тематике задания.



3. Оригинальность образного решения.
4. Грамотность тонального и колористического решения.
5. Культура графического решения.
6. Наличие 2-х эскизных вариантов.
7. Композиционное решение в листе.

100 баллов – качество выполнения оценено максимальным числом баллов. Работа соответствует всем требованиям программы вступительных испытаний, отличается оригинальностью образного решения, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Абитуриент демонстрирует отличное знание приемов построения плоскостной композиции. Цветовое и тональное решение композиции соответствует образной идее, цветовые детали сбалансированы относительно общей тональной организации работы. Абитуриент владеет различными техниками исполнения цветного графического листа. Работа выполнена аккуратно, без помарок;

90 баллов – работа имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы вступительных испытаний;

80 баллов – работа соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70 баллов – в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60 баллов – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50 баллов – в работе имеются значительные отступления от требований или выполнена в неполном объеме в соответствии с программой;

40 и ниже – у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого вступительного испытания составляет 41 баллов.