



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владивостокский государственный университет»

Приемная комиссия

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

ФГБОУ ВО «ВВГУ»

Ректор ФГБОУ ВО «ВВГУ»

Т.В. Терентьева

2023 г.



ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,

ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО

54.03.01 «ДИЗАЙН»,

профиль: «Дизайн среды», «Цифровой дизайн»

Владивосток 2023

Вступительное испытание творческой направленности по дисциплине «Ассоциативная композиция в цвете» состоит в выполнении следующего задания: **Графическая ассоциативная композиция в цвете на заданную тему. Темы выдаются в экзаменационных билетах.**

Состав задания: выполнить абстрактную ассоциативную композицию на заданную тему на основе простейших геометрических форм и их производных, выполненных в плоскости. Использовать в качестве выразительных средств линию, пятно, цвет, фактуру.

Цель творческого вступительного испытания – выявить у абитуриента:

- способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные элементы композиционного формообразования;

- способности ассоциативно-образного мышления;

- владение приемами графической выразительности;

- навыки выполнения конкретных задач в соответствии с заданием.

Задание выполняется в форме цветного графического листа без применения наглядных материалов.

Техника исполнения: приемы черно-белой и цветной графики.
Материалы: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, чертёжные инструменты.

Задание выполняется на листе формата А2. Лист выдаётся приёмной комиссией.

Продолжительность экзамена – 4 академических часа. Работа оценивается по 100-балльной системе.

Главным критерием оценки экзаменационной работы является наличие конструктивной идеи и целостность композиции, т. е. подчинение всех частей и элементов изображения единому замыслу, связь и взаимная согласованность всех деталей композиции.

Ассоциации от работы (динамика, ритм, колорит) должны соответствовать заданной теме. Образное решение должно быть ярким, выразительным, индивидуальным. Тональное и колористическое решение должно быть грамотным. Абитуриенту необходимо показать владение техниками графики, включая, штриховку, покраску, тамповку, выполнить работу аккуратно, без помарок.

На экзаменационном листе должны располагаться 2 эскизных варианта и основная композиция. Размер изображений должен соответствовать формату листа.

Критерии оценки.

1. Наличие конструктивной идеи и целостность композиции.
2. Соответствие тематике задания.

3. Оригинальность образного решения.
4. Грамотность тонального и колористического решения.
5. Культура графического решения.
6. Наличие 2-х эскизных вариантов.
7. Композиционное решение в листе.

100 баллов – качество выполнения оценено максимальным числом баллов. Работа соответствует всем требованиям программы вступительных испытаний, отличается оригинальностью образного решения, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Абитуриент демонстрирует отличное знание приемов построения плоскостной композиции. Цветовое и тональное решение композиции соответствует образной идее, цветовые детали сбалансированы относительно общей тональной организации работы. Абитуриент владеет различными техниками исполнения цветного графического листа. Работа выполнена аккуратно, без помарок;

90 баллов – работа имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы вступительных испытаний;

80 баллов – работа соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70 баллов – в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60 баллов – работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50 баллов – в работе имеются значительные отступления от требований или выполнена в неполном объеме в соответствии с программой;

40 и ниже – у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого вступительного испытания составляет 41 баллов.