	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет»
	Колледж информационных и креативных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор IT-колледжа (IThub Владивосток)
_____ Ю.С. Кравченко

_____01 марта_____ 2025

ПРОГРАММА

проведения вступительного испытания
по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

г. Владивосток, 2025 г.

Аннотация

Для поступления на специальность 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» необходимо:

Пройти творческий экзамен:
1.Цель экзамена: Оценка уровня готовности к решению творческих задач, выявление творческого потенциала и заинтересованности в профессии.
2. Задачи экзамена:
- Выявить способность к образному мышлению и различению жанров фотографии.
- Определить уровень научно-технической эрудиции и склонность к исследовательской деятельности.

3. Экзамен:
- Экзамен включает устное собеседование и демонстрацию творческих работ.
- Поступающий должен представить 6 фоторабот в разных жанрах (портрет, натюрморт, городской пейзаж, ландшафтный пейзаж, репортаж, автопортрет).
- Работы должны быть выполнены собственноручно и представлены в цифровом и бумажном (распечатанном цветном) формате.
- Для направления «Создание видеопродукции» требуется предоставить видеоролик длительностью до 1 минуты.
- Необходимо написать мотивационное эссе на тему «Почему я хочу быть фотографом/видеографом».
- Для иногородних экзамен проводится в дистанционном формате, по **профилю фотограф** требуется заполнить он-лайн форму https://forms.yandex.ru/u/6843c89584227ccedbdbda75/ по профилю **видеограф** требуется заполнить он-лайн форму https://forms.yandex.ru/u/6843cad002848f0fa86c88c7/

Критерии оценки:
- Развернутое объяснение фоторабот (от 1 до 6 баллов).
- Описание выразительных средств фотографии (1 балл).
- Наличие эссе (1 балл).
- Ответы на дополнительные вопросы (1 балл).
- Оценка фоторабот по техническим критериям (7 баллов).

Рекомендуемая литература:
1. "Основы фотографии" — А. М. Лапин
2. "Композиция в фотографии" — А. Л. Лапин
3. "История фотографии" — Б. В. Йозефов
4. "Мастера мировой фотографии" — В. А. Фаворский
5. "Фототехника" — В. Г. Колосов
6. "Свет и освещение в фотографии" — Д. А. Родионов
7. "Практическая фотография"— С. В. Смирнов
8. "Портретная фотография"— Е. В. Петров

Данная программа разработана на основании Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (в редакции от 13.10.2023) «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/2026 учебный год в ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет».

Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 54.02.08 «**Техника и искусство фотографии. Разработка и реализация проектов в области фотографирования», а так же «Техника и искусство фотографии. Создание видеопродукции событийной видеографии»**, требующей у поступающих наличия творческих способностей.

Поступающий на специальность 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» должен обладать знаниями в актуальном современном визуальном искусстве и иметь устойчивый интерес к профессиональной деятельности фотографа (видеографа) и владение практическими умениями в области подготовки предварительных эскизов, постановочных композиций и творческих фотосъёмок.

Пояснительная записка

Цель творческого экзамена - оценить уровень готовности поступающего к решению креативных творческих задач, выявить творческий потенциал, определить степень заинтересованности в выбранной профессии, оценить уровень владения навыками концептуального эскизирования.

Задачи творческого экзамена:

Выявить способность поступающего к образному мышлению, способность различать жанры фотографии.

Определить уровень научно-технической эрудиции поступающего, оценить его склонность к научно-исследовательской деятельности, определить круг творческих и научных интересов.

Требования к творческому экзамену:

1. Творческий экзамен – это профессионально ориентированное испытание.
2. Творческий экзамен проходит в виде устного собеседования и просмотра творческих работ поступающих.
3. На вступительном экзамене поступающий представляет свои творческие работы- по одной фотоработе, выполненной в цвете по следующим жанрам (всего 6 фоторабот)
    - Портрет,
    - Натюрморт,
    - Городской пейзаж,
    - Ландшафтный пейзаж,
    - Репортаж,
    - Автопортрет.

    На экзамен может быть представлена серия работ в одном жанре, но они будут засчитаны, как одна работа.

4. Требования к фоторабботам:

   - все работы должны быть выполнены **собственноручно** поступающим на цифровое устройство (фотоаппарат, мобильный телефон) и представлены как на бумажном носителе (фотобумага) так и электронном.

   - на обороте работы указывает ФИО поступающего

   - название фоторабботы

   - авторские логотипы, водяных знаков и прочего – не допускается.

5. Для поступающих на «Техника и искусство фотографии. Создание видеопродукции» дополнительно требуется предоставить видеоролики свободной тематики (возможно в формате «Рилс») длительностью не более 1 мин.

6. Для обоих направлений так же не обходимо мотивационное эссе в свободной форме, на тему «Почему я хочу быть фотографом/видеографом». Эссе должно быть написано собственноручно без использования ИИ.

7. На творческом экзамене оцениваются: творческий потенциал поступающего, самостоятельность и образность его мышления, способность выражения идей. Окончательное заключение по результатам творческого экзамена в отношении каждого поступающего оформляется протоколом комиссии, который подписывается председателем и членами комиссии.

8. При равном количестве баллов, набранных на вступительных испытаниях, зачисляются лица, имеющие преимущественное право на зачисление согласно Правилам приёма.

9. Порядок проведения апелляции утверждён в Общих правилах подачи рассмотрения апелляций https://www.vvsu.ru/enter/appeal.

Порядок и форма проведения вступительного испытания

1. Вступительное испытание проводится в виде очного собеседования для жителей г.Владивостока и пригорода и в форме он-лайн тестирования для жителей других райнов (при необходимости проводится тестирование по видео-связи).
2. В творческом задании требуется продемонстрировать навыки владения искусством фотографии, в эссе отразить мотивы поступления и на собеседовании продемонстрировать искусство мыслить.
3. Расписание вступительных испытаний (дата, время, дата объявления результатов) утверждается приемной комиссией и размещается на сайте стенде приемной комиссии и сайте ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет» https://www.vvsu.ru/enter/schedule/ не позднее, чем за 10 дней до их начала.
4. Продолжительность вступительного испытательного испытания составляет не более 10-15 минут на человека.
5. Для прохождения вступительного испытания в дистанционном формате поступающему потребуются сетевой компьютер, с операционной системой Windows. Присутствие третьих лиц в помещении, в котором находится поступающий, недопустимо, кроме случаев, установленных Правилами. Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте в течение 3-х рабочих дней. Для участия в он-лайн формате, поступающему на отделение фотографии, по **профилю фотограф** требуется заполнить он-

лайн форму https://forms.yandex.ru/u/6843c89584227ccedbdbda75/ по профилю **видеограф** требуется заполнить он-лайн форму https://forms.yandex.ru/u/6843cad002848f0fa86c88c7/

6.

7. Абитуриенты, не согласные с результатом вступительного испытания, имеют право на апелляцию. Порядок подачи апелляции устанавливается Положением об апелляционной комиссии.
8. По завершении процедуры он-лайн тестирования и очного собеседования комиссия проводит совещание в закрытом формате.
9. Результаты вступительного экзамена оформляются протоколом и ведомостью с оценками.
10. Результаты очного вступительного испытания объявляются в день его проведения.
11. Работы могут быть не возвращены поступающим по усмотрению комиссии.

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23.01.2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/2026 учебный год в ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет», настоящей Программой проведения вступительных испытаний, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.
2. Лицам с ОВЗ, нуждающимся в организации специальных условий во время проведения вступительного испытания при предоставлении соответствующих документов обеспечивается присутствие ассистента и/или переводчика русского жестового языка (для глухих и слабослышащих), оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание);
3. Если тестирование проходит на территории колледжа, обеспечивается возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях.

Критерии оценки вступительного испытания

Творческое задание оценивается по следующим критериям:

	показатель	балл
1	Поступающий проводит развернутое объяснение 6 фоторабот	6
	Поступающий проводит развернутое объяснение 5 фоторабот	5
	Поступающий проводит развернутое объяснение 4 фоторабот	4
	Поступающий проводит развернутое объяснение 3 фоторабот	3

	Поступающий проводит развернутое объяснение 2 фоторабот	2
	Поступающий проводит развернутое объяснение 1 фотоработы	1
	Отсутствие устного объяснения работ	0
2	Поступающий описывает выразительные средства фотографии использованные в работах	1
3	Наличие эссе	1
4	Поступающий отвечает на дополнительные вопросы, достигая цели общения	1
5	Оценка фоторабот по техническим критериям (экспозиция, резкость, цвет, шумы, постобработка , освещение, построение кадра). Оцениваются все 6 фоторабот	7

Результаты вступительных испытаний оцениваются как сумма набранных баллов по системе «зачет/незачет». При получении резолюции «зачет» абитуриент участвует далее в конкурсе по среднему баллу аттестата.

Критерий прохождения вступительного испытания:
по творческому заданию – 10 баллов из 16;

Рекомендуемая литература

Основы фотографии и композиции:

1. **"Основы фотографии"** — А. М. ЛапинКлассическое руководство по основам фотографии, которое охватывает технические аспекты и художественные принципы.
2. **"Композиция в фотографии"** — А. Л. ЛапинКнига посвящена принципам композиции, которые помогут создавать гармоничные и выразительные фотографии.

История фотографии:

3. **"История фотографии"** — Б. В. ЙозефовОбзор развития фотографии от её зарождения до современности, с примерами известных фотографов и их работ.
4. **"Мастера мировой фотографии"** — В. А. ФаворскийСборник, посвященный творчеству выдающихся фотографов, их стилям и техникам.

Технические аспекты:

5. **"Фототехника"** — В. Г. КолосовПодробное руководство по различным видам фототехники, включая камеры, объективы и световое оборудование.
6. **"Свет и освещение в фотографии"** — Д. А. РодионовКнига, посвященная принципам работы со светом, включая естественное и искусственное освещение.

Практические навыки:

7. **"Практическая фотография"** — С. В. СмирновРуководство по практическим аспектам фотосъёмки, включая постановочные и репортажные съёмки.
8. **"Портретная фотография"** — Е. В. ПетровКнига, посвященная технике и искусству создания портретов, включая позирование и работу с моделью.